

Conte et jeu de harpe



Irena Rietz - La conteuse au chapeau

La conteuse est fascinée de langues et de communication depuis son enfance. L'aînée de quatre sœurs était déjà très tôt conteuse, médiatrice et consolatrice en une personne.

Elle a vécu pendant douze ans en France dans la Normandie. Ses activités se trouvaient dans le secrétariat bilingue, la vente et le conseil pour des questions sociales.

A quarante ans, après un accident, elle se retrouvait dans un fauteuil roulant. Quelques années plus tard elle perdait son mari de façon tout à fait inattendue.

Après avoir vécu des hauts et des bas elle réussit malgré tout à trouver, à chaque fois, un nouveau départ et un sens profond dans sa vie. Aujourd'hui la conteuse certifiée aime raconter des histoires de tout genre ...

Sabine Wehrle - Harpiste passionnée

Enfant déjà, la musique faisait partie de son quotidien. Avec ses frères et sœurs, elle jouait de la flûte à bec, du mélodica, de la guitare, du piano et chantait dans la chorale d'enfants. Son père était un modèle. Il jouait de l'harmonium.

Elle a suivi sa formation de harpiste auprès du professeur Ursula Holliger à Bâle et en Engadine. Des formations continues en musique médiévale ont permis de se plonger encore plus profondément dans le monde de la harpe.

Au fil des années, la passion pour la harpe est devenue le but de la vie de Sabine Wehrle. Elle aime aussi intégrer les impulsions de ses voyages dans ses compositions.

Son répertoire comprend la musique populaire, la musique classique, les sonorités irlandaises, la musique médiévale, les œuvres contemporaines et ses propres compositions. Elle se présente tantôt comme soliste, tantôt comme membre d'un orchestre ou encore comme accompagnatrice musicale de textes.

Sabine Wehrle est polyvalente et ouverte aux projets expérimentaux.

